

01/10/09 (quinta-feira)	
Horário	Programação
11:00:00	Início do Credenciamento
14:00:00	Anfiteatro Principal - Mesa de Abertura
14:30:00	Conferência de Abertura: <i>Cartografias da Memória - Mapeando a Paisagem Cultural através da Educação Patrimonial</i> . Prof.^a Dr.^a Maria de Lourdes Horta.
16:00:00	Debate. Mediadora: Prof. ^a Kátia Macabu – IFF-Campos
17:00:00	Momento Cultural
18:00:00	Coquetel e lançamento de livros
02/10/09 (sexta-feira)	
08:00:00	Anfiteatro Principal - Momento Cultural
08:30:00	Conferência: <i>Viagens pelos Territórios de Arte e Cultura</i> . Prof.^a Dr.^a Mirian Celeste Martins.
10:30:00	Café
11:00:00	Debate. Mediadora: Prof. ^a Kátia Macabu – IFF-Campos.
11:30:00	Momento Cultural
12:00:00	Almoço
14:00:00	Momento Cultural – Hall de entrada.
14:30:00	<p>GRUPO (A) - Comunicações – (Anfiteatro Principal):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A Educação Patrimonial enquanto instrumento de salvaguardar a memória, a história e o sentido de pertencimento. – Luciana de Almeida Silveira – UNIRIO. 2. Descentralização, estado e participação social no campo das Políticas Culturais. – Clarissa Alexandra Guajardo Semensato – UENF. 3. Programa integrado de Educação para o Patrimônio Cultural – Sergio Linhares Miguel de Souza – INEPAC. 4. Globalização, multiculturalismo e os desafios das Políticas Educacionais: uma proposta de Educação Patrimonial. – Gisele da Silva Gonçalves – UENF. 5. Conhecendo o passado e o presente para preservar o futuro: Patrimônio Natural e Cultural. – Maria da Glória Alves – UENF. 6. Ajuda-me a lembrar! Por um lugar para guardar a nossa História.- Rita de Cássia Almeida da Costa – Prefeitura Municipal de Itaperuna. 7. Educação Patrimonial nas Escolas: subsídios para a capacitação de professores. – Silviane de Souza Vieira – UENF. <p>Mediadora: Prof.^a Lenny Azevedo – UENF.</p> <p>GRUPO (B) - Comunicações – (Anfiteatro 1):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contemporaneidade e o ensino de Artes: desafios e possibilidade metodológicas. – Marina Pereira de Menezes – EBA/UFRJ. 2. A Arte como necessidade humana permanente: uma experiência pedagógica com Di Cavalcante. – Delma Gonçalves de Almeida Reis – UNIFLU/FAFIC. 3. A importância dos museus de Arte para a alfabetização de adultos: a sensibilidade e a expressividade como elementos facilitadores da alfabetização. – Silvilene de Barros Ribeiro Moraes – Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro. 4. Fórum de Educação Infantil - O cotidiano na Educação Infantil: artes, brincadeira e literatura. – Cláudia de Carvalho Leão – Instituto de Artes TEAR. 5. A Cultura Visual no Ensino de Arte e a luta pelo reconhecimento: possíveis caminhos a partir da lei 10.639/03. – Edimilson Antônio da Mota – UENF. 6. Cinema, Tecnologia e Educação: o audiovisual na contemporaneidade. – Felipe Alvarenga – UNIFLU/FAFIC. 7. Dança no presídio: ensino de dança em instituições prisionais – Vivian Cáfaró Cunha – UniverCidade/RJ. 8. Jogo Coreográfico: uma proposta de animação cultural na "criação" em dança. – Victor

Hugo Neves de Oliveira – UFF.

Mediadora: Prof.^a Raquel Fernandes – IFF-Campos.

GRUPO (C) - Comunicações – (Anfiteatro 2):

1. Memória e ocultamento no patrimônio de Campos dos Goytacazes. – Maria Azevedo Moretto – UNIRIO/MAST.
2. Sítio arqueológico Bela Vista: resultados preliminares da análise de sua cerâmica. – Edlane da Cruz Silva Coutinho – UENF.
3. O fruto da missão de Arthur Bispo do Rosário conquista status de Patrimônio Cultural. – Alda de Moura Macedo Figueiredo – UFF.
4. A representação do Índio Goitacá através do olhar do outro. – Thaís Cristina Silva de Oliveira – UENF.
5. Imagens e representações da cultural material. – Gisele Lourençato Faleiros da Rocha - EBA/UFRJ.
6. Patrimônio Industrial como elemento constituinte da paisagem de Campos dos Goytacazes. – Zandor Gomes Mesquita – UENF.
7. Escrava Isaura: cria da literatura que ganhou vida e endereço fixo no imaginário campista. – Graziela Escocard Ribeiro – IFF-Campos.
8. Patrimônio cultural e memória, tradição e modernidade: abordando as sociedades musicais. – Karina Barra Gomes – UENF.

Mediadora: Prof.^a Simonne Teixeira – UENF.

GRUPO (D) - Relatos – (Anfiteatro 3):

1. História do traje e técnicas de figurino. – Daniele Maranhão de Albuquerque – Projeto Passageiros do Futuro.
2. Patrimônio Cultural: uma abordagem pedagógica a partir da medicina popular. - Viviane Ramiro da Silva – UENF.
3. Preservação, turismo e memória - construindo o patrimônio brasileiro em sala de aula. - Marcele Linhares Viana Fanara – CEFET – Rio de Janeiro.
4. Ato: imagem, corpo e palavra. – Mariana Maia da Silva – SEEDUC / RJ.
5. Riscos, rabiscos e grafitti: uma experiência arte-educativa. – Rudolf Rotchild Costa Cavalcanti – Projeto Profissionalizar-te / FAMAC.
6. Do mito para a escola; da escola para a cena: uma leitura da perspectiva dialógica entre arte e educação. – Victor Hugo Neves de Oliveira – UFF.
7. Uma experiência com Artes nas Ciências: espaço COPPE/ UFRJ Miguel de Simoni. – Jorge Langone – PUC/RJ e Instituto de Artes/ UERJ.
8. Coleções, imagens e narrativas: experiências didático-pedagógicas oriundas de um projeto de pesquisa. – Leila Beatriz Ribeiro – UFRJ.

Mediadora: Prof.^a Dione Sardinha – UNIFLU/FAFIC.

GRUPO (E) – I Fórum Inter-pólos Arte na Escola do Rio de Janeiro – (Anfiteatro 4):

- **Palestra de abertura:** “A DVDteca Arte na Escola” – Prof.^a Dr.^a Mirian Celeste Martins
- **Mesa Temática:** “Arte na Escola Itinerante”.
- **Debatedores:** Representantes dos Pólos Arte na Escola UERJ e UFRJ.
- **Mediadora:** Danuza Rangel - UENF

GRUPO (F) - Oficina: “Mamulengo” de Edvaldo José Severo da Silva – local: P5 (área de convivência)

17:30:00 Momento Cultural – Anfiteatro

03/10/09 (sábado)

08:00:00 **Oficinas:**

- Oficina 1 “Em pedagogia do teatro – o jogo dramático – fundamentação – estratégia –

	<p>aspectos metodológicos – ensino e aprendizagem” - Francisca Maria Fernandes — local: Anfiteatro Principal .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oficina 2 “Meu colega de escola, somos iguais e somos diferentes” - Edimilson Antônio Mota – local: P5 – sala 112. • Oficina 3 “Lygia Clark – Somos o molde. A vocês cabe o sopro” - Takna Mendonça Formaggini – local: Anfiteatro 1. • Oficina 4 “A imagem da arte e os temas transversais: atividades interdisciplinares” - Aurora Ferreira – local: Anfiteatro 2. • Oficina 5 “Quem conta um conto com “ARTE” aumenta um ponto” - Adélia Azevedo dos Santos – local: Anfiteatro 3. • Oficina 6 - “Modelando as linhas de Niemeyer” - Márcia Rodrigues Rangel e Márcia Christina de Souza Justiniano – local: P5 – Área de Convivência. <p>Turismo Cultural por Campos dos Goytacazes - Iara Lima</p>
11:00:00	<p>Mostra de Vídeos – Sala de Cinema (Exibições das 11:00 às 14:00)</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Batuque Ai! Ritos, ditos e mitos da cultura popular.” - Grupo de Estudos em Animação Cultural Escolar e do Pólo Regional Arte na escola – UENF (duração de 33 min.). • “Personagem da Folia” - Márcia Rubim Laterça (duração de 19 min.). • “FLANAR” - Cadu Dias Lopes (duração de 05 min.). • “Cidades Invisíveis” - Sérgio Linhares Miguel de Souza (duração de 33 min.). • “A arte é uma criança” - Aníliá Franciska Mercio da Silveira (duração de 24 min.). • “Isto é Arte?” - Instituto Itaú Cultural (12 min). • “Arte Conceitual” - Rede SescSenac de Televisão (23 min). • “O Toque Revelador” – USP e Museu de Arte Contemporânea de São Paulo (09 min). <p>Visitação à Exposição de Pôsteres</p>
12:00:00	Almoço
14:00:00	Momento Cultural
14:30:00	<p>Mesa Redonda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debatedores: Profa. Dra. Maria Luiza Sabóia Saddi – UERJ; Prof. Sergio Linhares Miguel de Souza – INEPAC; Prof. Carlos Augusto Santana Pereira – UFRJ. • Mediadora: Vera Pletitsch – UENF
16:00:00	Debate
17:00:00	Momento Cultural
17:30:00	Sessão de Encerramento

Durante todo o Congresso estará acontecendo:

- **Exposição de arte** com obras dos artistas
 - Fernando Luiz Neves Soares
 - Mônica Bezerra de Almeida Lopes
 - Paulo Roberto Batista Rocha
 - Sonia Paula Portes Moreira
 - Ricardo Bousquet
 - Rosana Pinheiro P. Artiles Freitas
 - Leonardo Vasconcelos
- **Feira de artesanato** com artesãos da região Norte/Noroeste Fluminense.
- **Stand de venda de livros** sobre arte, educação, e patrimônio cultural.