

**1ª SELEÇÃO DE TRABALHOS APROVADOS PARA PÔSTERES E EXPOSIÇÃO DE ARTES
- I CONGRESSO FLUMINENSE DE PATRIMÔNIO CULTURAL E ARTE NA ESCOLA -**

PÔSTERES

Nome:	Título do Trabalho:
ADRIANA RUSSI TAVARES DE MELO	EDUCAÇÃO PATRIMONIAL EM BARRA DE SÃO JOÃO
ALINE MOZER BEZERRA	PLANTAS MEDICINAIS PARA SAÚDE E CIDADANIA
BRUNO JOSÉ ARAGÃO PEREIRA	CRÔNICA, PATRIMÔNIO CULTURAL E ESCOLA: UMA CATEGORIA DE PENSAMENTO ENTRE O DISCURSO E A SALA DE AULA
CARLA CARDOSO SILVA	JOÃO BURACÃO - A CRIATIVIDADE POPULAR COMO DISPOSITIVO ARTÍSTICO - ESTÉTICO E DE REPRESENTAÇÃO SOCIAL
DANIELLE FRANKLIN G. DE C. FERREIRA	TEATRO E FÍSICA ENCONTRAM-SE NO ENSINO
DELMA GONÇALVES DE ALMEIDA REIS	PROJETO: "ECOLOGIA - LEVANTE SEU ESTANDARTE"
EDIJANE FERREIRA CARLOS	DA SALA À PRAÇA: ROMERO BRITO E NOVAS ABORDAGENS NA PRÁTICA PEDAGÓGICA
ELINETH DOS SANTOS ALVES	ARTE NA EDUCAÇÃO: TENDÊNCIAS E REFLEXOS NA APRENDIZAGEM
EVERTON DOS SANTOS DA S. GAMA	O OFÍCIO DA SELARIA EM CAMPOS DOS GOYTACAZES
FABIANA MONTEIRO VIANA	A CULTURA ESCOLAR DO LICEU DE HUMANIDADE DE CAMPOS NO PERÍODO DA NOVA REPÚBLICA (1946 - 1954)
GABRIELA DA SILVA SARDINHA	MEMÓRIAS E HISTÓRIAS SOBRE O PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL DE CAMPOS DOS GOYTACAZES NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES
HULLY GUEDES FALCÃO	FITOTERAPIA: UMA CULTURA MILENAR
IZABEL DO SOUZA RAMOS	PATRIMONIO NATURAL E CULTURAL DE CAMPOS DOS GOYTACAZES
LUCIANA DE ALMEIDA SILVEIRA	O PAPEL DA ESCOLA NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
LUCIANA SANTOS SILVA OLIVEIRA	A COMUNICAÇÃO DOS TAMBORES VIA WEB - BATUQUES DO BRASIL
MARCIA CHRISTINA DE S. JUSTINIANO	A ARTE APONTANDO CAMINHOS EDUCACIONAIS PARA O RESGATE DOS VALORES ÉTICOS E SOCIAIS
MARIA APARECIDA G. DA SILVA MOTA	OS MÚLTIPLOS OLHARES SOBRE TARSILA DO AMARAL: A RELEITURA DOS ALUNOS DO 4º ANO DA ESCOLA ADVENTISTA DE CAMPOS
MARIA DA GLORIA ALVES	LEVANTAMENTO E DIVULGAÇÃO DO PATRIMÔNIO NATURAL E CULTURAL DE SÃO FRANCISCO DE ITABAPOANA
MAXIMILIANO DE SOUZA	EDUCAÇÃO INTEGRAL E PATRIMÔNIAL - OUTROS MÉTODOS PARA A QUALIDADE DA ESCOLARIZAÇÃO?

MAXIMILIANO DE SOUZA	EDUCAÇÃO INTEGRAL E PATRIMONIAL, OUTROS METODOS PARA A QUALIDADE DA ESCOLARIZAÇÃO:
MICHELE DOS SANTOS DA S. GAMA	CONHECER O PASSADO PARA MUDAR O PRESENTE: PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E DIVULGAÇÃO DA CULTURA ESCOLAR DO LICEU DE HUMANIDADE DE CAMPOS (1880 - 1980)
SÂNIA QUINTANILHA	PATRIMONIO MATERIAL EM ESCULTURAS DE BRONZE. UMA NOVA VALORIZAÇÃO PARA O ENSINO DA ARTE
SONIA MARIA LOPES MACIEL	MAPEAMENTO PRELIMINAR DO ARTESANATO EM ORIXIMINÁ
SYLVIA MÁRCIA PAES	PROFESSORES E EQUIPAMENTOS DE CULTURA: UMA APROXIMAÇÃO
WALTER RUGGERI WALDMAN	MUSEU INTINERANTE DE HISTÓRIA DA QUÍMICA: RESGATE DE SABERES POPULARES
WILSON RENATO H. DE C. JUNIOR	GRUPO DE ESTUDOS EM ANIMAÇÃO CULTURAL ESCOLAR

EXPOSIÇÃO DE ARTES

Nome:	Título do Trabalho:
RICARDO BOUSQUET	FOTOGRAFIAS 1, 2, 3, 4 E 5
SONIA PAULA PORTES MOREIRA	OPRESSÃO; GABRIELA; INCÊNDIO; REAL E IRREAL; AMOR WHERE?
FERNANDO LUIZ NEVES SOARES	O CANTO DOS PÁSSAROS I ; SANTÍSSIMO SALVADOR
PAULO ROBERTO BATISTA ROCHA	CIDADE REFLETIDA; GLOXICÍNIA; GRANDE MÃE
MÔNICA BEZERRA DE ALMEIDA LOPES	TELAS 1; 2; 3; 4 E 5
ROSANA PINHEIRO P. ARTILES FREITAS	TELAS 1; 2 E 3