

**RESULTADO DA SELEÇÃO DE TRABALHOS: COMUNICAÇÕES, RELATOS, MOSTRA DE VÍDEOS, APRESENTAÇÃO CULTURAL E OFICINAS
- I CONGRESSO FLUMINENSE DE PATRIMÔNIO CULTURAL E ARTE NA ESCOLA -**

COMUNICAÇÕES

Nome:	Título do Trabalho:
ALDA DE MOURA MACEDO FIGUEIREDO	O FRUTO DA MISSÃO DE ARTHUR BISPO DO ROSÁRIO CONQUISTA STATUS DE PATRIMÔNIO CULTURAL
CLARISSA ALEXANDRA GUAJARDO SEMENSATO	DESCENTRALIZAÇÃO, ESTADO E PARTICIPAÇÃO SOCIAL NO CAMPO DAS POLÍTICAS CULTURAIS.
CLÁUDIA DE CARVALHO LEÃO	FÓRUM DE EDUCAÇÃO INFANTIL - O COTIDIANO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: ARTES, BRINCADEIRA E LITERATURA
DELMA GONÇALVES DE ALMEIDA REIS	A ARTE COMO NECESSIDADE HUMANA PERMANENTE: UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA COM DI CAVALCANTI
EDIMILSON ANTÔNIO MOTA	A CULTURA VISUAL NO ENSINO DE ARTE E A LUTA PELO RECONHECIMENTO: POSSÍVEIS CAMINHOS A PARTIR DA LEI 10.639/03
EDLANE DA CRUZ SILVA COUTINHO	SÍTIO ARQUEOLÓGICO BELA VISTA: RESULTADOS PRELIMINARES DA ANÁLISE DE SUA CERÂMICA
FELIPE ALVARENGA	CINEMA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO: O AUDIOVISUAL NA CONTEMPORANEIDADE.
GISELE DA SILVA GONÇALVES	GLOBALIZAÇÃO, MULTICULTURALISMO E OS DESAFIOS DAS POLÍTICAS EDUCACIONAIS: UMA PROPOSTA DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL
GISELE LOURENÇATO FALEIROS DA ROCHA	IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DA CULTURA MATERIAL
GRAZIELA ESCOCARD RIBEIRO	ESCRAVA ISaura: CRIA DA LITERATURA QUE GANHOU VIDA E ENDEREÇO FIXO NO IMAGINÁRIO CAMPISTA
KARINA BARRA GOMES	PATRIMÔNIO CULTURAL E MEMÓRIA, TRADIÇÃO E MODERNIDADE: ABORDANDO AS SOCIEDADES MUSICAIS
LUCIANA DE ALMEIDA SILVEIRA	A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL ENQUANTO INSTRUMENTO DE SALVAGUARDAR A MEMÓRIA, A HISTÓRIA E O SENTIDO DE PERTENCIMENTO.
MARIA AZEVEDO MORETTO	MEMÓRIA E OCULTAMENTO NO PATRIMÔNIO DE CAMPOS DOS GOYTACAZES.
MARIA DA GLÓRIA ALVES	CONHECENDO O PASSADO E O PRESENTE PARA PRESERVAR O FUTURO: PATRIMÔNIO NATURAL E CULTURAL
MARINA PEREIRA DE MENEZES	CONTEMPORANEIDADE E O ENSINO DE ARTES: DESAFIOS E POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS
RITA DE CÁSSIA ALMEIDA DA COSTA	AJUDA-ME A LEMBRAR! POR UM LUGAR PARA GUARDAR A NOSSA HISTÓRIA
SERGIO LINHARES MIGUEL DE SOUZA	PROGRAMA INTEGRADO DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL.
SILVIANE DE SOUZA VIEIRA	EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NAS ESCOLAS: SUBSÍDIOS PARA CAPACITAÇÃO DE PROFESSORES
SILVILENE DE BARROS RIBEIRO MORAES	A IMPORTÂNCIA DOS MUSEUS DE ARTE PARA A ALFABETIZAÇÃO DE ADULTOS - A SENSIBILIDADE E A EXPRESSIVIDADE COMO ELEMENTOS FACILITADORES DA ALFABETIZAÇÃO.
THÁIS CRISTINA SILVA DE OLIVEIRA	A REPRESENTAÇÃO DO ÍNDIO GOITACÁ ATRAVÉS DO OLHAR DO OUTRO

VICTOR HUGO NEVES DE OLIVEIRA	JOGO COREOGRÁFICO: UMA PROPOSTA DE ANIMAÇÃO CULTURAL NA "CRIAÇÃO" EM DANÇA.
VIVIAN CÁFARO CUNHA	DANÇA NO PRESÍDIO: ENSINO DE DANÇA EM INSTITUIÇÕES PRISIONAIS
ZANDOR GOMES MESQUITA	PATRIMÔNIO INDUSTRIAL COMO ELEMENTO CONSTITUINTE DA PAISAGEM DE CAMPOS DOS GOYTACAZES

RELATOS

Nome:	Título do Trabalho:
DANIELE MARANHÃO DE ALBUQUERQUE	HISTÓRIA DO TRAJE E TÉCNICAS DE FIGURINO
JORGE LANGONE	UMA EXPERIÊNCIA COM ARTES NAS CIÊNCIAS: ESPAÇO COPPE/UFRJ MIGUEL DE SIMONI
LEILA BEATRIZ RIBEIRO	COLEÇÕES, IMAGENS E NARRATIVAS: EXPERIÊNCIAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS ORIUNDAS DE UM PROJETO DE PESQUISA
MARCELE LINHARES VIANA FANARA	PRESERVAÇÃO, TURISMO E MEMÓRIA - CONSTRUINDO O PATRIMÔNIO BRASILEIRO EM SALA DE AULA
MARIANA MAIA DA SILVA	ATO: IMAGEM, CORPO E PALAVRA
RUDOLF ROTCHILD COSTA CAVALCANTI	RISCOS, RABISCOS E GRAFITTI: UMA EXPERIÊNCIA ARTE-EDUCATIVA
VICTOR HUGO NEVES DE OLIVEIRA	DO MITO PARA A ESCOLA; DA ESCOLA PARA A CENA: UMA LEITURA DA PERSPECTIVA DIALÓGICA ENTRE ARTE E EDUCAÇÃO
VIVIANE RAMIRO DA SILVA	PATRIMÔNIO CULTURAL: UMA ABORDAGEM PEDAGÓGICA A PARTIR DA MEDICINA POPULAR

MOSTRA DE VÍDEOS

Nome:	Título do Trabalho:
WILSON RENATO H. DE C. JUNIOR	BATUQUE AÍ...RITOS, DITOS E MITOS DA CULTURA POPULAR
ANILIA FRANCISKA M. DA SILVEIRA	A ARTE É UMA CRIANÇA
CADU DIAS LOPES	"FLANAR"
MÁRCIA VALÉRIA RUBIM LATERÇA	O PERSONAGEM DA FOLIA
SÉRGIO LINHARES M. DE SOUZA	CIDADES INVISÍVEIS - MEMÓRIA E PATRIMÔNIO

APRESENTAÇÃO CULTURAL

Nome:	Título do Trabalho:
ANTONIO CARLOS A. M. BEIJINHO	BATUQUE AÍ - MANACHICA DO CABOIO
IARA SOUZA LIMA	GRUPO FAZ DE CONTA
ILICIANO GONCALVES MOREIRA	GRUPO DE ARTES ORI

LUÍZIANO GONÇALVES MOREIRA	GRUPO DE ARTES CRI
MARIANA MAIA DA SILVA	OBJETO DE PERFORMAR
NEUSIMAR DA HORA	CORDEL DAS FESTAS POPULARES
OFICINAS	
Nome:	Título do Trabalho:
ADÉLIA AZEVEDO DOS SANTOS	QUEM CONTA UM CONTO COM "ARTE" AUMENTA UM PONTO
AURORA FERREIRA ROBERTO	A IMAGEM DA ARTE E OS TEMAS TRANSVERSAIS: ATIVIDADES INTERDISCIPLINARES
EDIMILSON ANTÔNIO MOTA	MEU COLEGA DE ESCOLA, SOMOS IGUAIS E SOMOS DIFERENTES
EDVALDO JOSÉ SEVERO DA SILVA	MAMULENGO
FRANCISCA MARIA FERNANDES	EM PEDAGOGIA DO TEATRO - O JOGO DRAMÁTICO - FUNDAMENTAÇÃO - ESTRATÉGIA - ASPECTOS METODOLÓGICOS - ENSINO E APRENDIZAGEM
MÁRCIA CHRISTINA DE S. JUSTINIANO	A ARTE-CERÂMICA E SUAS POSSIBILIDADES NA EDUCAÇÃO
TAKNA MENDONÇA FORMAGGINI	LYGIA CLARK - SOMOS O MOLDE. A VOCÊS CABE O SOPRO.